

TROBADA DE GESTIÓ CULTURAL

IMPLICACIÓ DE LA COMUNITAT UNIVERSITÀRIA
EN LA PROGRAMACIÓ CULTURAL: ANÀLISI I PROPOSTES

6 I 7 D'OCTUBRE DE 2025

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

[Centre Cultural La Nau](#)

Inscripcions fins al 30 de setembre en aquest [formulari](#)



OBJECTIUS

En 2021, les institucions que conformen la Xarxa Vives van establir un marc comú de referència per a planificar de manera estratègica les seues polítiques culturals. Aquest marc es va materialitzar en la “[Carta d'Universitats i Cultura](#)”, un document en el qual es proposava a les universitats participants una sèrie de principis orientadors i àmbits d'actuació per a implementar l'acció cultural universitària. La participació dels públics en aquestes accions és un element clau i la reconeguda diversitat que caracteritza a aquest col·lectiu juntament amb l'àmplia tipologia de continguts artístics programats per cada institució planteja un repte metodològic significatiu a l'hora de dissenyar instruments eficaços per a avaluar aquesta participació.

Per tal de donar resposta a aquest desafiament i millorar la comprensió de la participació en l'àmbit cultural universitari, és fonamental comptar amb eines i estructures d'anàlisi adequades. En aquest sentit, els observatoris culturals universitaris poden exercir un paper útil en la generació de coneixement específic sobre la gestió cultural institucional. La informació que produeixen permet aprofundir en la capacitat d'avaluació de l'impacte de les polítiques culturals a nivell institucional i orientar la presa de decisions.

Aquesta activitat té com a objectiu consensuar un diagnòstic sobre les condicions que han de promoure's en cada institució per a afavorir una major implicació de la comunitat universitària en la programació cultural institucional. Per a això, es consideraran tant les característiques i desafiaments específics dels diferents col·lectius que la integren, com les dinàmiques de treball adoptades per les unitats responsables de la programació cultural en cada universitat de la Xarxa Vives, posant especial atenció en els reptes als quals s'enfronten els equips tècnics encarregats d'aquestes tasques.

PARTICIPANTS

Personal tècnic de Cultura i representants de les universitats al Grup de Treball de Gestió Cultural de la Xarxa Vives d'Universitats.

TROBADA DE GESTIÓ CULTURAL



Obrint marcs d'intercanvi i reflexió
des de la universitat

DILLUNS 6 D'OCTUBRE

CENTRE CULTURAL LA NAU UNIVERSITAT DE VALÈNCIA (Aules de Seminaris 1 i 2)

- 17 h **BENVINGUDA INSTITUCIONAL**
Ester Alba Pagán, vicerectora de Cultura i Societat de la Universitat de València (UV).
- 17:15 h **"UNIVERSITAT PÚBLICA I GESTIÓ CULTURAL: PRINCIPALS REPTES DAVANT UN NOU ESCENARI".**
Raúl Abeledo Sanchis, cap responsable de l'Observatori Cultural de la UV.
- 17:35 h **"L'IMPACTE DE LES EXPERIÈNCIES CULTURALS. ALGUNES APORTACIONS DES DE L'ECONOMIA DE LA CULTURA".**
Pau Rausell Köster, director de la Unitat d'Investigació en Economia de la Cultura i Turisme (Econcult).
- 18:15 h **GRUP DE DISCUSSIÓ: "CONSTRUCCIÓ D'UN DIAGNÒSTIC PARTICIPATIU PER MILLORAR LA IMPLICACIÓ DE LA COMUNITAT UNIVERSITÀRIA EN LA PROGRAMACIÓ CULTURAL INSTITUCIONAL"**
A càrrec de Raúl Abeledo Sanchis, Pau Rausell Köster i Marcia Jadue Boeri, tècnica de gestió de l'Observatori Cultural UV.
- 19:40 h **CONCLUSIONS**
- 20 h **SOPAR**

DIMARTS 7 D'OCTUBRE

CENTRE CULTURAL LA NAU UNIVERSITAT DE VALÈNCIA (Aules de Seminaris 1 i 2)

- 9 h **CONFERÈNCIA "UNIVERSITAT I DIMENSIÓ CULTURAL: UNA POLÍTICA CULTURAL AMB DESTINATARIS MÚLTIPLES".**
Antonio J. González Rueda, investigador principal de l'Observatori Cultural de les Universitats Públiques d'Andalusia/Atalaya.
Salvador Catalán Romero, director del Servei d'Activitats Culturals de la Universitat de Cadis.
- 11 h **PAUSA CAFÉ**
- 11:30 h **REUNIÓ DEL GRUP DE TREBALL DE GESTIÓ CULTURAL DE LA XARXA VIVES D'UNIVERSITATS**
- 13:30 h **CLOENDA**

ALLOTJAMENT RECOMANAT

COL·LEGI MAJOR RECTOR PESET

Plaça Forn de Sant Nicolau, 4. 46001 València.
reservaspeset@uv.es – 963166000

HOTEL NH VALÈNCIA CENTER (CAMPANAR)

C. de Ricardo Micó, 1. 46009 València.

HOTEL L'ESPLAI VALÈNCIA (CIUTAT VELLA)

C. Lluís Vives, 5, 2a. 46003 València.

TROBADA DE GESTIÓ CULTURAL



Obrint marcs d'intercanvi i reflexió
des de la universitat

BIOGRAFIES PONENTS

Raúl Abeledo Sanchis (Paris, 1973). Cap responsable d'incitatives de l'Observatori Cultural de la Universitat de València. Doctor en Ciències Econòmiques i Màster en Estratègies i Gestió Ambiental per la Universitat de València. La seua àrea d'investigació integra el desenvolupament local, la sostenibilitat ambiental i la planificació cultural. Ha sigut coordinador de projectes europeus de la Unitat d'Investigació en Economia de la Cultura (Econcult) des de 2006 fins a 2020. Ha dirigit com a investigador principal nombrosos projectes competitius finançats amb fons europeus FEDER i Horizon 2020. És membre de la Taula de treball de Cultura de la Xarxa Espanyola de Desenvolupament Sostenible (REDS).

Salvador Catalán (Cadis, 1961). Llicenciat en Filosofia i Lletres (Història) per la Universitat de Cadis i expert universitari en Programes de Promoció Cultural per la mateixa universitat. Ha exercit com a docent, crític i articulista en mitjans generalistes i especialitzats, i és editor i membre del Consell Editorial de la revista Perifèrica, publicada en el marc de l'Observatori Cultural del Projecte Atalaya, patrocinat per la Conselleria de Transformació Econòmica, Indústria, Coneixement i Universitats de la Junta d'Andalusia. També ha sigut codirector científic del Procés d'Avaluació Institucional de la Política Cultural de Puerto Real, Algesires i Sanlúcar i de la Política de Joventut de Chiclana de la Frontera i Chipiona. En l'actualitat, és director del Servei d'Activitats Culturals del Servei d'Extensió Universitària del Vicerectorat de Cultura de la Universitat de Cadis, on exerceix la seua labor professional com a programador i gestor des de 1994.

Antonio J. González (Cadis, 1969). Llicenciat en Història i diplomad universitari en Biblioteconomia i Documentació per la Universitat de Granada, expert Universitari en Programes de gestió cultural i doctor en Arts i Humanitats per la Universitat de Cadis. A més de comptar amb experiència com a docent, articulista i conferenciant, ha sigut director científic del procés d'avaluació institucional de la política cultural de Puerto Real, Algesires i Sanlúcar. Així mateix, ha sigut director del Servei d'Activitats Culturals de la Universitat de Cadis, comissionat de la Universitat de Cadis per al Bicentenari de la Constitució de 1812, comissionat del II Pla Estratègic de la Universitat de Cadis, i des de 2020, és director de Secretariat de Planificació i Seguiment de SEA-EU (Universitat Europea dels Mars). Tamné pertany al Consell Científic de la revista de gestió cultural Perifèrica Internacional. Revista per a l'anàlisi de la cultura i el territori.

Marcia Jadue Boeri (Santiago de Xile, 1979). Tècnica de gestió a l'Observatori Cultural de la Universitat de València. És Màster en Gestió Cultural per la Universitat de València, MBA en Empreses i Institucions Culturals per la Universidad de Salamanca, Llicenciada en Teatre i Actriu per la Pontificia Universidad Católica de Chile. Ha desenvolupat la seua trajectòria professional en els àmbits de la producció, la programació i la mediació en arts escèniques, així com en l'assessorament a organitzacions i agents culturals en matèria de planificació estratègica. Des de 2018 col·labora amb el Ministeri de les Cultures, les Arts i el Patrimoni de Xile com a avaluadora de projectes. Actualment, cursa el programa de Doctorat en Ciències Socials a la UV explorant la transformació conceptual de l'autonomia creativa des del punt de vista de la gestió cultural en el context dels fons de concurrència competitiva com a principal font de finançament.

Pau Rausell Köster (Gandia, 1966). Economista i professor del Departament d'Economia Aplicada de la Universitat de València (UV). En 1999 crea l'àrea d'investigació en Economia de la Cultura i Turisme de la UV (Econcult) on exerceix com a director fins a la data. Ha publicat nombrosos llibres i articles en revistes especialitzades i en la premsa sobre Cultura i Desenvolupament. De manera regular participa en seminaris nacionals i internacionals impartint conferències sobre temàtiques vinculades amb les ciutats creatives, la innovació o l'impacte econòmic i social de la cultura. Ha liderat i col·laborat amb projectes competitius nacionals i europeus i ha contribuït a la coordinació de les candidatures reeixides de València a Capital Mundial del Disseny i a Ciutat Creativa UNESCO.

COORDINA

Xarxa Vives
d'universitats



UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA



AMB EL SUPORT DE



**Generalitat
de Catalunya**

Universitat Abat Oliba CEU. Universitat d'Alacant. Universitat d'Andorra. Universitat Autònoma de Barcelona. Universitat de Barcelona. Universitat CEU Cardenal Herrera. Universitat de Girona. Universitat de les Illes Balears. Universitat Internacional de Catalunya. Universitat Jaume I. Universitat de Lleida. Universitat Miguel Hernández d'Elx. Universitat Oberta de Catalunya. Universitat de Perpinyà Via Domitia. Universitat Politècnica de Catalunya. Universitat Politècnica de València. Universitat Pompeu Fabra. Universitat Ramon Llull. Universitat Rovira i Virgili. Universitat de Sàsser. Universitat de València. Universitat de Vic. Universitat Central de Catalunya.