

Primera semifinal del concurs Ricard Viñes, que avui coneix els finalistes

El XXIV Concurs Internacional de Piano Ricard Viñes va començar ahir a l'Auditori Enric Granados amb la primera sessió de semifinals, on els intèrprets havien de fer una sonata de Beethoven, una peça de Ricard Viñes i altra de lliure elecció. Les semifinals continuen avui, des de les 10.00 hores, amb la segona sessió, que permetrà conèixer els tres finalistes del concurs, que participaran en la final de dissabte, en què faran un concert amb l'Orquestra Simfònica del Vallès.

Joan M. Minguet presenta la novel·la 'El paisatge dels crims' a Tàrraga

La Biblioteca Germanes Güell de Tàrraga acollirà aquesta tarda (19.00 hores) l'acte de presentació de la novel·la *El paisatge d'uns crims*. L'acte sublim de Josep Marimon, de Joan M. Minguet, que reconstrueix els homicidis de Josep Marimon del 1928 a la Pobla de Ferran.

Una obra sobre Sant Climent de Taüll, premiada als Joan Lluís Vives

Una obra coeditada per la UdL ha estat guardonada en el marc dels III Premis Joan Lluís Vives, que atorga la Xarxa Vives d'Universitats, com a millor coedició interxarxa. Es tracta de la monografia *Sant Climent de Taüll i la Vall de Boí*, de les catedràtiques d'Història de l'Art Imma Lorés (UdL) i Milagros Guàrdia (Universitat de Barcelona-UB).



FOTO: Circ Picat / Imatge de l'espectacle 'Àureo', de la companyia UpArte, que es farà dissabte a la nit

Tretze companyies, tres d'elles lleidatanes, en la festa del circ a Alpícat

El 'Circ Picat' ofereix 17 espectacles fins al diumenge en quatre espais

Circ Picat-Festival de Circ i Arts en viu d'Alpícat es posa en marxa aquesta nit (22.30 hores) amb l'espectacle 'Bye, bye, confetti', de la companyia La Baldufa.

Alpícat REDACCIÓ

Així, aquesta vuitena edició del *Circ Picat* tornarà a convertir la localitat del Segrià en la capital del circ familiar fins al diumenge dia 4. El festival s'haurà de celebrar

encara amb les mesures i restriccions vigents a causa de la pandèmia del Covid-19, però podrà recuperar gairebé del tot el format anterior a la pandèmia, tornant als quatre dies de certamen i en les seves dates habituals del ju-

liol, ja que l'any passat es va fer en un format molt més reduït i al mes de setembre, tot i que l'organització va fer una valoració força positiva donades les especials circumstàncies que es vivien i aquella setena edició va rebre més d'un miler d'espectadors.

D'altra banda, una de les novetats d'aquesta vuitena edició és el fet que es guanyarà un espai per

acollir les diferents actuacions, passant de tres a quatre. Aquest nou espai serà el de l'Institut, que vindrà a afegir-se als espais utilitzats en altres edicions anteriors, Parc, Pista i Unió.

Pel que fa a la programació, el Festival de Circ i Arts en Viu d'Alpícat comptarà amb la participació de 13 companyies —entre elles nou catalanes, de les quals tres lleidatanes— que oferiran un total de 17 representacions en els quatre espais habilitats per a les actuacions. La companyia La Baldufa obrirà aquesta nit el festival, a partir de les 22.30 hores, amb l'espectacle *Bye, bye, confetti* i ja a partir de demà es podran veure les diferents propostes de les companyies: *Art urbà*, de Cactusoup (divendres 2 i dissabte 3); *Tabula*, de Les Cícliques (dia 2); *Essencial*, de Vaivén Circo (dia 2); *Ja hi som*, de Tres som Dos (dia 3); *Heliko*, d'El Sidral (dia 3); *Tri-pula*, de Farrés Brothers (dia 3 i dia 4); *In your face*, de Mago Lynch (dia 3); *Tartana*, de Trocos Lucos (dia 3); *Desclos*, de Rúbrica Teatre (dia 4); *Shake, shake, shake*, de Pakipaya (dia 4) i *Oopart*, de Tresperté (dia 4). A més, hi ha hagut un canvi de darrera hora, ja que la companyia Nueveuno ha estat substituïda per UpArte, que oferirà l'espectacle *Àureo*. Les entrades ja venudes seguiran sent vàlides per assistir a aquest espectacle de circ dinàmic i que combina diferents disciplines, que està programat pel dissabte a la nit (22.30 hores).

La gran majoria dels espectacles seran gratuïts, excepte els que es representaran les nits dels tres darrers dies del festival (divendres 2, dissabte 3 i diumenge 4) i d'aquells que tinguin com a escenari l'Espai Unió, que en tenir un aforament més reduït obliga al fet que s'hagin de vendre les entrades. Les localitats es poden adquirir al web www.alpicat.cat/entrades o des de l'App de l'Ajuntament d'Alpícat. Per als espectacles gratuïts no cal fer reserva prèvia, es farà a l'entrada.

La mostra 'Mur al descobert' recorda el centenari de la salvació del romànic català

La Col·legiata de Santa Maria de mur (Pallars Jussà) inaugurarà aquest dissabte 3 de juliol l'exposició *Mur al descobert*. L'arrencament i venda de les pintures que van salvar el romànic català, que forma part del programa d'activitats amb motiu del centenari de l'arrencament de les pintures de la Canònica de Santa Maria

de Mur (1919-2019), interromput a causa de la pandèmia del Covid-19. Així, commemora uns fets que van suposar un punt d'inflexió en la preservació i la protecció de l'art a Catalunya i que són els que narra l'exposició. Ho fa a través de la mirada dels principals protagonistes de la història; l'arquitecte modernis-

ta Lluís Domènech i Montaner, el president de la Mancomunitat Enric Prat de la Riba o el col·leccionista Lluís Plandiura, a més d'Antoni Mir Casases, el primer a donar a conèixer les pintures; el mossèn Farràs, qui explica que es va vendre el mural per reparar el sostre de la canònica; i Franco Steffanoni, un dels tècnics italians que dominava la tècnica de l'strappo, utilitzada en l'arrencament. "Arrencar-les per 7.500 ptes, comprar-les per 100.000 ptes i subhastar-les per 92.100 dòlars, sincerament, va ser un bon negoci!", deia Plandiura.



FOTO: C.B.P. / El guió de la mostra és de l'historiador pallarès Sisco Farràs