



**El Polítènic, una comisaria de los 90.** El centro de estudios de Palma acoge desde ayer el rodaje de la serie alemana 'König von Palma', de la cadena RTL. En este instituto se ambienta la comisaría y en los exteriores se pueden ver coches de la Policía de aquella década. Foto: JAUME MOREY



**Arrancan los 'Estius Simfònics'.** El ciclo 'Estius Simfònics' de la Orquesta Simfònica de les Illes Balears arrancó ayer en el patio de La Misericòrdia de Palma de la mano de dos solistas reconocidos: la soprano Nadine Sierra y Xabier Anduaga. Foto: TERESA AYUGA



El autor del volumen premiado, Miquel Ballester.

## El libro de Miquel Ballester sobre la Catedral recibe un premio de la Xarxa Vives

N.J. | PALMA

La Xarxa Vives d'Universitats hizo ayer público el veredicto del jurado de los III Premis Joan Lluís Vives a la edición universitaria en catalán. Consiste en cuatro galardones y uno de ellos, el de mejor edición, ha recaído en el libro *Evolució constructiva de la Catedral de Mallorca*, de Miquel Ballester Julià y publicada per Edicions UIB.

La obra de Ballester ofrece un recorrido histórico y técnico a través de las diferentes etapas de la construcción de la Catedral, en la que se distinguen claramente dos etapas. La primera mitad de la construcción se aborda en forma de síntesis de los elementos constructivos, a partir de los datos ya publicados por otros autores. La segunda, de búsqueda e investigación inédita, comprende el periodo 1570-1630, que coincide con las tareas de cubrición de las naves de la Catedral y la finalización de la fachada principal. Esta etapa se analiza tanto desde la perspectiva de la cronología



Portada del libro de Miquel Ballester.

constructiva como de los materiales de construcción y los medios auxiliares empleados en la obra.

Estos premios tienen como objetivo «poner de relieve el papel de la edición universitaria en la transferencia del conocimiento en catalán, así como el valor y la calidad de la labor que desarrollan las editoriales universitarias».

**Muestra** • La consellera de Cultura del Consell, Bel Busquets, presidió la inauguración de esta exposición • El artista estadounidense «impulsó Deia» entre grandes creadores

## Homenaje en Sa Nostra a un George Sheridan «culto, apasionado y espiritual»

N.J. | PALMA

La consellera insular de Cultura y vicepresidenta del Consell, Bel Busquets, inauguró ayer en la Fundació Sa Nostra de Palma (Concepció, 12) una exposición en homenaje al artista estadounidense George Sheridan. El acto contó con la presencia de su viuda, Cecilie Sheridan, y su hija, Tara, así como de la directora insular de Cultura, María Pastor, y las comisarias de la exposición, María José Corominas y Ana Bárbara Corominas.

Tanto su viuda como su hija recordaron durante el estreno de la muestra la parte más íntima de George Sheridan, su carácter fuerte, comunicativo, culto y apasionado de la vida.

**Cecilie y Tara Sheridan, viuda e hija del fundador del grupo Es Deu del Teix, asistieron ayer al acto inaugural en Palma**

Mientras, Busquets destacó la calidad de las obras y la figura de Sheridan, que «desde Deia creó y también impulsó la unión de diferentes artistas internacionales en una oportunidad única de apertura de la isla en el época franquista». Era una «persona culta, apasionada y muy espiritual y todos estos ingredientes forman parte de su obra», resaltó.

El artista, nacido en Estados Unidos, residió más de cincuenta años en Deia, donde creó el gru-

po Es Deu del Teix. Gracias a este colectivo creativo se organizaron exposiciones en Palma, Barcelona y Madrid, y fue nexa de unión entre artistas extranjeros, como Norman Yanikun, William Waldren o Thea Winger, y mallorquines durante el franquismo, un periodo en el que el intercambio internacional era prácticamente inexistente.

Entre otros detalles, resaltaron su parte mística, la importancia de la espiritualidad, el budismo en concreto, en su vida y en sus obras. La figuración impregnó toda la obra de Sheridan, que en un momento determinado introdujo en su obra la abstracción, como se puede observar en obras como *Amoghasiddhi* o *Five celestial Buddhas*.



Tara Sheridan, María José Corominas, Cecilie Sheridan, Bel Busquets, Ana Bárbara Corominas, Maria Pastor y Lucía Martín posaron ayer en la Fundació Sa Nostra en la apertura de esta exposición. Foto: TERESA AYUGA