



## FESTIVAL FILA U ▶ LOS PRÓXIMOS ESPECTÁCULOS



Los Rock&amp;Press interpretaron ayer algunas canciones en el tejado del Teatre Principal.

B. RAMON

## Rock&Press se sube a la azotea del Teatre Principal

▶ El grupo interpretó ayer un tema nuevo, 'Grupo de riesgo', durante la presentación del concierto que ofrece este sábado en la Sala Gran

REDACCIÓN. PALMA

■ Aun sabiendo que los Beatles están en sus antípodas, los Rock&Press quisieron hacer ayer un guiño a la mítica banda británica ofreciendo un pequeño concierto, de tres canciones, una de ellas inédita (*Grupo de riesgo*), en la azotea del Teatre Principal, como aquel otro que los *Fab four* brindaron el 30 de enero de 1969 en la azotea de los Apple Corps de Londres y que supuso su última actuación.

No se sabe todavía si Rock&Press ha vuelto para quedar-

se o no sobre los escenarios pero lo que está confirmado es que este sábado 3 de julio actuarán en la Sala Gran del Principal a partir de las 20 horas, con motivo de *El último ensayo*. Un ejercicio de humor, rock&roll, teatro y periodismo con el que Gabi Rodas, Carlos Garrido, Miquel Massutí, Carlos Grauches, Pere Bestard, Joan Frau y Mané Capilla (el único músico profesional de la banda) escenificarán sus aventuras, éxitos y fracasos diez años después de su desaparición, tras publicar tres discos y ofrecer

más de 80 actuaciones en Balears, Cataluña y Madrid.

«Tenemos temas casi proféticos, como *Krisis* o *Defiéndete tú*, que hoy en día siguen muy vigentes», defendió durante la presentación de *El último ensayo* uno de los tres guitarristas del grupo, Garrido, quien avanzó que «el tema de fondo de nuestro pequeño espectáculo es la crisis de la prensa».

En el Principal, Rock&Press estarán acompañados en escena por los actores Salvador Oliva, José Torresma y Clara Ingold.

## Peter Brook: «La perfección no existe, es mejor buscar la esencia»

▶ El director teatral británico presenta 'Tempest Project', que estará en el Fila U del Principal el próximo jueves

EFE. BARCELONA

■ A sus 96 años, Peter Brook, uno de los mayores creadores teatrales europeos vivo, sigue «buscando la esencia» en cada uno de sus montajes y desconfía de los que buscan la perfección y creen saber dónde se encuentra porque, en su opinión, «la perfección no existe». Brook hizo ayer estas reflexiones con un finísimo hilo de voz, casi inaudible, y una sonrisa, durante su vista a Barcelona, ciudad en la que mañana estrena *Tempest Project* en el Festival Grec, que recalará en Palma el próximo jueves día 8 en el Teatre Principal, dentro del festival Fila U, en una colaboración con el Grec de Barcelona.

El director teatral británico sigue disfrutando intensamente del proceso de creación y se ha desplazado hasta Barcelona para seguir de cerca los ensayos y estar presente en el estreno. Pero la edad no perdona y el encuentro que mantuvo ayer con un grupo de periodistas se tuvo que interrumpir al poco tiempo de empezar porque se sintió débil. Antes de retirarse, tuvo tiempo de subrayar que «lo importante es sacar



Peter Brook, ayer, en Barcelona.

a la luz la esencia, que suele estar escondida, precisamente porque es esencia». Una labor a la que ha dedicado toda una vida, desde que se inició en el teatro siendo un joven prodigio, debido a que con 22 años ya era director de la Royal Opera House.

Una búsqueda que nunca acaba, según afirmó, porque «la perfección no existe» y «tenemos que ser modestos y respetar lo desconocido». «Cuando a veces oigo a alguien decir, por ejemplo, que una interpretación de Hamlet ha sido perfecta, pienso que esa persona simplemente es idiota, aunque también puede ser un fascista o, incluso, un criminal», sentenció Peter Brook en Barcelona para presentar *Tempest Project*.

## Xarxa Vives premia el libro 'Evolució constructiva de la Catedral de Mallorca'

R.G. PALMA

■ Los Premis Joan Lluís Vives a la edición universitaria, de la Xarxa Vives, han galardonado el libro *Evolució constructiva de la Catedral de Mallorca*, de Edicions UIB. Estos premios reconocen la labor de las editoriales universitarias en la transferencia del conocimiento en catalán y las cuatro obras seleccionadas serán presentadas en la Setmana del Llibre en Català. Los galardones tienen como objetivo poner de relieve el papel de la edición universitaria al transferir el conocimiento en catalán.

## Una exposición en la Fundació Sa Nostra rinde homenaje a George Sheridan

R.G. PALMA

■ El Consell inauguró ayer en el Centre de Cultura de la Fundació Sa Nostra la exposición de homenaje al artista de EE UU George Sheridan, que residió en Deià durante más de medio siglo y creó el grupo Es Deu del Teix. A través de estos creadores se organizaron exposiciones en Palma, Barcelona y Madrid, y fueron además nexos de unión entre artistas extranjeros, como Norman Yanikun, William Waldren o Thea Winger, así como mallorquines durante la época franquista, en la que el intercambio internacional era prácticamente inexistente.



La familia de Sheridan y representantes políticos.

CONSELL

## Es Baluard reflexiona con videoarte sobre las urgencias del Mediterráneo

R.G. PALMA

■ El Festival Internacional Marítima 01 presenta un programa de proyecciones de videoarte y una serie de encuentros con artistas y científicos durante hoy y mañana en Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma. El objetivo es reflexionar sobre las urgencias del Mediterráneo a través de una selección de obras creadas en 2020 dentro del programa Marítima 01 International Video Art, realizado en Valencia para dar a conocer la situación de este mar y promover el arte contemporáneo.